

MAGAZINE DU MUSÉE DES TRANSPORTS

Nouveautés du Musée Suisse des Transports

Mars 2024 | N° 56



INTERVIEW MOTOS POUR LES INDOMPTABLES

FOCUS CONFÉRENCES ET ÉVÉNEMENTS

IN MOTION BOBSLEIGH ET SKELETON



Apprendre et expérimenter au Musée Suisse des Transports

Avant de nous intéresser aux nouvelles expositions, permettez-moi de revenir brièvement sur l'année écoulée. Pour la première fois depuis 1997, nous avons franchi la barre magique du million d'entrées au Musée Suisse des Transports. Un chiffre dont je suis bien entendu immensément fier et reconnaissant. Ce succès historique n'aurait toutefois pas été possible sans votre soutien à vous visiteurs, collaborateurs et partenaires. Un grand merci, donc, à toutes celles et tous ceux qui ont contribué à ce record. Cette année encore, le Musée Suisse des Transports vous attend avec des expositions exceptionnelles. À partir de la fin mars, vous aurez la possibilité de plonger dans l'univers de Remo Bernasconi, ultime constructeur de motos implanté en Suisse. Dans son atelier situé à Malters, il a fabriqué quelque 130 motos de ses propres mains durant 25 ans. Nous sommes heureux de pouvoir présenter ces pièces uniques dans notre musée.

En collaboration avec la Haute École Pédagogique de Lucerne, notre cinéma propose également une nouvelle manière d'apprendre à travers un cycle de films intitulé: «Quand le cinéma rend intelligent!». Dès la fin du mois de mars, notre cinéma se transformera chaque semaine en un théâtre du savoir interactif qui enrichira les projections axées sur les sciences naturelles par des interventions en direct, avec pour objectif de vivre en direct les enseignements dispensés. Rappelons que le Musée des Transports n'est pas juste un pôle d'attraction pour les amateurs de mobilité, mais aussi un lieu exclusif pour les réunions, congrès et manifestations de toutes sortes. Notre centre de congrès offre, au cœur de nos espaces interactifs, une plateforme polyvalente pour des événements inoubliables grâce à l'atmosphère unique de notre institution.

Je vous invite cordialement à nous rendre visite au Musée Suisse des Transports afin d'y découvrir les nouveautés de l'année 2024 ainsi que le monde fascinant de l'histoire et du futur de la mobilité. Pour conclure, je tenais à vous remercier au nom de toutes les équipes du Musée Suisse des Transports pour votre soutien, votre enthousiasme et bien sûr vos visites. ■

Meilleures salutations,

Martin Bütikofer

Directeur du Musée Suisse des Transports

08



03 PLANÉTARIUM

Deux spectacles captivants

04 MUSÉE

La dernière marque automobile suisse

06 CINÉTHÉÂTRE

«Quand le cinéma rend intelligent»

07 DÉCOUVERTE

Photos d'usine d'Oehler

08 FOCUS

Des événements inoubliables

10 ENTRETIEN

avec Remo Bernasconi, propriétaire de CCCP

13 MEMBRES

Quand nos membres recrutent des membres

15 L'OBJET

Des pendentifs à bijoux dans l'espace

16 IN MOTION

Bobsleigh et skeleton à Saint-Moritz

18 L'INVITÉ

chez Michael Heimberg

10



16



Mentions légales

Éditeur: Musée Suisse des Transports,
Haldenstrasse 44, 6006 Lucerne
Téléphone 041 375 75 75, www.verkehrshaus.ch
magazin@verkehrshaus.ch

Rédaction

Musée Suisse des Transports, communication d'entreprise
Direction de la rédaction: Beatrice Rüttimann
Photos: Musée Suisse des Transports, Centre de documentation du Musée des transports, Musée Hans Erni, Musée Cresta Bob, Saint-Moritz, CCCP Motorcycles GmbH
Mise en page: aformat.ch
Impression: Engelberger Druck AG
Traduction: Supertext SA
Tirage certifié REMP: 14 200 exemplaires

Parution: trimestrielle
Prix: CHF 4.50/ex., CHF 18.- par an

imprimé en
suisse

Partenaires officiels

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

APGISGA

SBB CFF FFS



Deux spectacles captivants au planétarium

Deux tout nouveaux spectacles vous attendent au planétarium du Musée Suisse des Transports: «Magic Globe – Le secret des saisons», qui fera le bonheur de vos enfants, pendant que «Der Südhimmel LIVE» («Le ciel austral en direct») vous emmènera vers les points culminants du ciel étoilé des terres australes. Un programme mêlant pédagogie et divertissement, une aventure inoubliable à vivre en famille.

AUTEUR **MARC HORAT**

Dès le mois d'avril 2024, le Musée Suisse des Transports présentera deux nouveautés passionnantes dans son programme. «Magic Globe – Le secret des saisons» est un spectacle captivant dédié aux enfants âgés de 6 à 12 ans. L'histoire nous emmène dans l'univers de Mia qui, en compagnie de son oncle Edmund, a l'intention de changer les saisons. Le spectacle offre non seulement un divertissement de grande qualité, mais se distingue également par la clarté de sa trame pédagogique. Les thèmes scientifiques y sont intégrés de manière à encourager les enfants à réfléchir aux interactions naturelles et à saisir l'importance de l'équilibre des saisons pour l'écosystème.

Le second spectacle intitulé «Der Südhimmel LIVE» («Le ciel austral en direct»), est un voyage vers les points culminants du ciel austral narré en direct, avec au programme des corps invisibles sans télescope, une myriade de constellations et la foule d'histoires qu'elles renferment. Grâce aux nombreuses possibilités offertes par le seul grand planétarium de Suisse, ce spectacle offre une expérience à la fois instructive et divertissante.

Les deux spectacles seront disponibles dès le mois d'avril au planétarium du Musée Suisse des Transports. Ils promettent non seulement des histoires passionnantes et des visualisations impressionnantes, mais aussi une expérience partagée pour toute la famille.

JOURNÉE PORTES OUVERTES DU PLANÉTIARIUM DU MUSÉE SUISSE DES TRANSPORTS

Le 7 mai, Journée internationale des planétariums, divers événements organisés pour l'occasion se dérouleront sous la coupole de Lucerne, révélant avec brio tout ce qu'un planétarium moderne est en mesure d'offrir aujourd'hui. 2024 sera notamment l'occasion de célébrer le centenaire du planétarium de projection moderne, mais aussi les 55 ans du plus grand planétarium de Suisse.

PROGRAMMATION

PLANÉTIARIUM

PROGRAMME EN JOURNÉE



EXPLORE

Des voyages exploratoires des Babyloniens à l'ère spatiale moderne.



PLANI4KIDS

Un planétarium dédié aux enfants avec de nouveaux spectacles.



DER RÄUBER HOTZENPLOTZ UND DIE MONDRAKETE

Un univers visuel subtilement animé.



SPACE EXPLORERS

La vie quotidienne dans la station spatiale internationale.



LE CIEL AUSTRAL EN DIRECT

Un regard sur les points culminants du ciel austral.



MAGIC GLOBE

Le secret des saisons.

PROGRAMME EN SOIRÉE



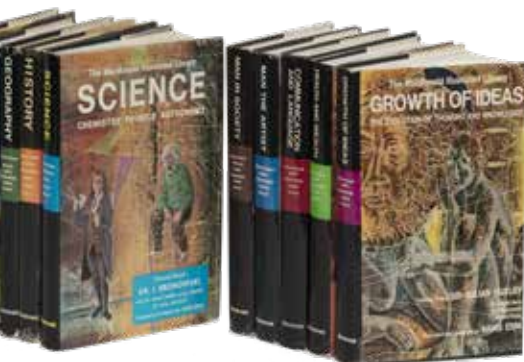
QUEEN HEAVEN

Les rois du rock.

Sous réserve de modifications.

MUSÉE HANS ERNI

Une rencontre inspirante entre Erni et Diderot



Pourquoi Denis Diderot ne figure-t-il pas sur «Panta rhei», la peinture murale réalisée par Hans Erni dans l'auditorium du musée? Grand personnage des Lumières, Diderot travailla à l'élaboration de la

première grande encyclopédie et fut ainsi précurseur de la Révolution française. Aussi polyvalent que Diderot, Erni fut 200 ans plus tard directeur artistique d'une encyclopédie moderne à Londres. L'exposition présentée au Musée Hans Erni révèle l'évidente parenté entre les travaux de Diderot et ceux d'Erni. Le penseur des Lumières Diderot y rencontre les fascinantes illustrations encyclopédiques signées Hans Erni, ainsi que les œuvres d'artistes contemporains s'étant penchés sur cette thématique. L'exposition «Connaissances du monde» est à visiter au Musée Hans Erni jusqu'au 16 juin 2024. ■

RESTAURATION

Nouveautés culinaires Découvrir des univers



En collaboration avec notre partenaire gastronomique ZFV et le groupe GourmIndia, nous apportons la riche palette des arômes indiens au Musée Suisse des Transports. À partir d'avril, le lounge de notre cinéthéâtre se transformera en «Bistrot GourmIndia».

Embarquez pour un voyage sensoriel et plongez dans la richesse de la cuisine indienne, où chaque bouchée raconte une histoire d'art et de tradition culinaire. L'équipe de GourmIndia et ZFV vous réglera tous les jours de 11h30 à 14h00 avec une cuisine indienne authentique associée à l'hospitalité suisse.



MAQUETTE DU SAINT-GOTTHARD

Participer au réseau miniature du Saint-Gothard en achetant des mètres de voie

Les travaux d'installation de notre maquette du Saint-Gothard battent leur plein et avancent comme prévu. Grâce à l'engagement des bénévoles de l'Association des chemins de fer et du modélisme de Lucerne ainsi que de l'amicale du modélisme ferroviaire de Rothenburg, qui partagent généreusement leur temps et leur expertise, la transformation et le développement du réseau prennent forme.

Afin de couvrir les coûts de cette ambitieuse entreprise, nous comptons sur votre soutien financier. Les coûts de transformation sont estimés à 500 000 francs et nécessitent des efforts communs pour réaliser ce projet. Vous aussi, vous pouvez faire un don en faveur de la maquette du Saint-Gothard. Qu'il soit petit ou grand, chaque don compte. Un immense merci pour votre soutien. ■

Plus d'informations sur verkehrshaus.ch/gleismeter

Banque cantonale de Lucerne
IBAN CH69 0077 8143 2846 4201 1
Objet du don: don pour l'installation de la maquette du Saint-Gothard

Faites un don avec
TWINT!

Scannez le code QR avec
l'app TWINT

Confirmez le montant et
le don



VISITES GUIDÉES

Aperçus exclusifs et histoires passionnantes



Vivez une aventure palpitante entre collaborateurs, amis ou proche à l'occasion d'une visite guidée du Musée Suisse des Transports. L'année dernière, plus de 500 groupes (anniversaires d'enfants, événements d'entreprise, etc.) ont exploré la diversité des véhicules et des objets exposés, se sont plongés dans l'histoire et l'avenir de la mobilité et en ont eu des aperçus passionnants.

Le choix du type de visite est varié, y compris les visites nocturnes en dehors des horaires d'ouverture habituels. Un autre temps fort de l'année sera la tournée «Fake News or Good Story», au cours de laquelle vous découvrirez des histoires mensongères, assisterez à des événements bien réels et apprendrez comment la Suisse a connu son développement spectaculaire en franchissant différentes étapes technologiques. Pour un groupe d'enfants, nous recommandons la très populaire journée d'anniversaire pour enfants ainsi que notre tout nouvel atelier intitulé «Le boulanger s'en va!»



Rendez-vous sur notre site Internet afin d'y découvrir notre riche programme de visites guidées.

Visites guidées du Musée Suisse des Transports



HALLE DU TRANSPORT ROUTIER

La dernière marque automobile suisse

Peter Monteverdi a fondé l'entreprise Automobile-Monteverdi AG en 1967. Ce fut le dernier constructeur suisse à produire des véhicules «Made in Switzerland», et ce, jusqu'en 1982. L'entreprise fait partie intégrante du patrimoine industriel de la Suisse. Aucun fabricant suisse n'a à ce jour pris la relève de Monteverdi. C'est d'ailleurs l'une des raisons pour lesquelles Monteverdi n'est pas tombé dans l'oubli, mais reste considéré comme un constructeur automobile à forte identité helvétique.

Fin mars, le Musée Suisse des Transports inaugurera d'ailleurs une impressionnante exposition consacrée au célèbre constructeur automobile. Treize véhicules issus de sa collection et datant des années 1950 à 1990 pourront être admirés dans la Halle du Transport Routier. Cette sélection variée comprend des voitures de course, d'élégants modèles de sport, des véhicules de tourisme et même un tout-terrain unique en son genre. L'exposition livre un aperçu fascinant de l'histoire de la construction automobile en Suisse et se promet d'être une expérience inoubliable pour les visiteurs. ■

Véhicules exposés:

Special Ballila, 1950
Formule Junior MBM, 1961
MBM Turismo, 1961
Prototype Frua high speed 375 S, 1966
Fissore high speed 375 L 2 + 2, 1969
hai 450 SS, 1970
Cabriolet high speed 375 C, 1971
Berline high speed 375 / 4, 1972
Sahara 4 x 4, 1978
Range Rover – MONTEVERDI Design, 1980
Safari antiterroriste 4 x 4, 1980
Voiture de course F1, 1990/1991
hai 650 F1, 1992

PROGRAMMATION

CINÉTHÉÂTRE

PROGRAMME EN JOURNÉE



SUPERPOWER DOGS

Des chiens de sauvetage exceptionnels en action.



CITIES OF THE FUTURE – LES VILLES DU FUTUR

Au cœur de l'innovation.



ANTARCTIQUE

Un continent riche en secrets.



LE SECRET DES MERS

Un voyage coloré à travers les océans.



SERENGETI

Les animaux de la savane africaine.

FORMAT SPÉCIAL



QUAND LE CINÉMA REND INTELLIGENT!

Un cycle éducatif et interactif pour les classes.

Sous réserve de modifications.



Vivre la connaissance en direct:

un cycle d'apprentissage interactif

«Quand le cinéma rend intelligent!»

Au printemps 2024, le Musée Suisse des Transports présentera une offre de formation innovante élaborée en collaboration avec la Haute École Pédagogique de Lucerne. Le cycle didactique «Quand le cinéma rend intelligent!» mêle projections de films et expériences scientifiques, et transforme le cinéma traditionnel en un théâtre du savoir interactif. Grâce à la participation active du public, diverses expériences sont réalisées en direct sur scène et transmettent des connaissances approfondies issues de la recherche et de la science.

AUTEUR FABIAN ESCHMANN

En coopération avec la Haute École Pédagogique de Lucerne (PHLU), nous présentons le cycle de films «Quand le cinéma rend intelligent!». Dès la fin mars, cette activité cinéma se transformera une fois par semaine en un théâtre du savoir participatif et interactif, dont les projections assureront une expérience (d'apprentissage) durable. Dans ce cadre innovant, des films sélectionnés sur des thèmes scientifiques seront enrichis par des contributions en direct afin d'en approfondir le contenu. Des images impressionnantes diffusées sur le plus grand écran de Suisse, associées à des expériences aussi fascinantes que surprenante, ainsi qu'à des interactions avec le public, garantissent un divertissement de qualité au contenu à la fois approfondi et exigeant, avec bien entendu pour objectif de vivre en direct les enseignements dispensés.

dont les contenus, expériences et contributions live sont conformes au plan d'études alémanique. Le cycle de films «Quand le cinéma rend intelligent!» a été développé en collaboration active avec la PHLU et complété par de nouveaux films. Le coup d'envoi de cette nouvelle offre de formation sera donné par le film «Extreme Weather», lequel soulève des questions aussi importantes que: pourquoi sommes-nous de plus en plus exposés à des phénomènes météorologiques extrêmes? Comment se forment les ouragans ou les tornades? Et quel impact la fonte des glaciers a-t-elle sur les courants marins du globe? Retrouvez les réponses à ces questions et à bien d'autres au cinéthéâtre du Musée des Transports, car, oui, notre cinéma rend intelligent!

Entrées à prix réduit pour les classes

Grâce au soutien généreux de la Fondation Gebert Rüb, les classes ne déboursent que quatre francs par élève, soit la moitié du prix d'entrée effectif. ■

Orientation sur le plan d'études alémanique

Nous avons veillé à concevoir des projections spécialement destinées aux scolaires,

Les photos d'usine d'Oehler conservées pour l'avenir

En décembre 2023, le projet d'archivage des photographies d'usine de la Eisen- und Stahlwerke Oehler & Co. AG s'est achevé avec succès. L'équipe du centre de documentation a numérisé, conservé et exploité quelque 4500 négatifs et tirages photo.



Chariot élévateur électrique type 2055 pour la Steckborn Kunstseide AG, 1957



Fourgon électrique pour Globus, 1941.



Télécabine Cry-d'Er-Bellalui à Lens (VS), construite en 1951.



Aperçu de l'atelier d'Oehler à Aarau, vers 1960.

AUTEURS NIC ENGEL et JEREMIAS BEERLI

En 1970, les photographies de la société Eisen- und Stahlwerke Oehler & Co. AG d'Aarau parvinrent entre les mains du Musée Suisse des Transports. Deux ans auparavant, en 1968, Georg Fischer AG avait racheté la majorité des actions d'Oehler. L'entreprise argovienne décida alors de confier ses photographies d'usine à des institutions culturelles, et c'est ainsi qu'Oehler les remit au Musée Suisse des Transports.

Ces photographies offrent un aperçu fascinant de l'histoire des transports, de l'économie et du tourisme en Suisse. Fondée en 1881, l'entreprise était active dans différents secteurs, dont la production d'acier, mais aussi dans la fabrication de téléphériques, de remontées mécaniques, de véhicules électriques et d'auxiliaires ferroviaires. Oehler endossa un rôle pionnier dans les domaines de l'électromobilité et des téléphériques.

Les photos sont accessibles au public

Ces précieux documents conservés dans l'ombre des archives sont restés inaperçus durant plusieurs décennies. Ces trois dernières années, les clichés ont été numérisés, conservés et exploités de manière professionnelle. L'association Memoriav, qui se consacre à la conservation du patrimoine audiovisuel, a activement soutenu le projet. Les photographies seront non seulement accessibles en ligne sur le portail des collections du musée, mais aussi sur Memobase, la plateforme numérique de Memoriav. Les clichés sont d'ores et déjà mis à la disposition du public et leur conservation est enfin assurée. ■

Vous trouverez d'autres photos dans notre collection en ligne (<https://sammlung.verkehrshaus.ch/doku>) ainsi que sur la Memobase de Memoriav (<https://memobase.ch>).

La Halle de l'Aviation et de la Navigation Spatiale est très populaire et peut accueillir jusqu'à 198 personnes pour des soirées de gala. Ces dîners exclusifs organisés sous des avions historiques confèrent aux événements une atmosphère unique.

Des conférences et événements inoubliables au Musée des Transports

Le Musée Suisse des Transports de Lucerne n'est pas simplement la Mecque des amateurs de technologie et de mobilité, mais aussi un lieu unique parfaitement adapté aux symposiums, congrès et autres événements. Au cœur du musée et des univers d'expériences interactifs, les locaux de l'établissement offrent une plateforme polyvalente pour des événements de toutes sortes.

AUTRICE BEATRICE RÜTTIMANN
PHOTOS MUSÉE SUISSE DES TRANSPORTS

Le centre de conférences du Musée Suisse des Transports dispose d'un large éventail de locaux adaptés aux événements, dont deux salles de conférence, plusieurs salles de séminaire pour des ateliers ainsi que deux grandsfoyers utilisés pour les pauses-café, les buffets et les apéritifs. Grâce à sa situation centrale dans le pays, le Musée des Transports est un lieu de choix pour les événements les plus divers. Il offre également la possibilité de louer la pour des occasions spéciales, en dehors des horaires d'ouverture du musée, pour des banquets ou des cocktails. L'espace extérieur est également disponible en été.

Les équipements techniques de ces événements peuvent tout aussi bien être organisés par nos propres équipes qu'en passant par des prestataires externes. Notre partenaire gastronomique ZFV mise sur des produits frais, régionaux et faits maison et propose aussi des menus végétariens. ■

ENTRETIEN AVEC NICOLE ELBEL,
DIRECTRICE CONFÉRENCES ET ÉVÉNEMENTS
DU MUSÉE SUISSE DES TRANSPORTS

Qu'est-ce qui rend le Musée Suisse des Transports aussi unique en tant que lieu de manifestation?

La réunion du centre de conférences et d'offres supplémentaires telles que le planétarium et le cinéthéâtre, ainsi que l'utilisation de l'infrastructure du musée pour des événements exclusifs après la fermeture du musée, font de nous un lieu unique. Bien entendu, sa situation géographique au bord du lac des Quatre-Cantons et sa bonne accessibilité sont d'autres atouts, sans compter que pour moi, Lucerne reste de toute façon la plus belle ville de Suisse et vaut toujours le détour.

Quels sont actuellement les formats d'événements les plus populaires?

Mon équipe, constituée de cinq personnes, organise et planifie des événements allant de 5 à 1000 personnes. Les anniversaires d'enfants connaissent certes un grand succès, mais c'est aussi le cas des confé-

rences et des congrès suivis d'un apéritif dînatoire en clôture de l'événement. Nous enregistrons nettement plus de demandes pour des événements dotés d'un programme-cadre, autrement dit une conférence dans le Conference Center suivie d'un apéritif, d'une visite du planétarium, puis d'un souper dans la Halle de l'Aviation et de la Navigation Spatiale sous des avions d'époque. Ce format peut accueillir jusqu'à 198 personnes.

Vous êtes une manager événementielle expérimentée. Comment les événements et les conférences ont-ils évolué ces dernières années?

L'attention de nos clients se déplace de plus en plus vers l'individualité des événements organisés. Les ateliers et événements de team building bénéficient d'une demande particulièrement élevée. Cette évolution nous est favorable, car nous sommes en mesure de répondre avec souplesse à de telles exigences et de proposer des événements sur mesure.

Quels sont les défis liés aux événements dans le contexte d'un musée?

Notre plus grand défi est de ne pouvoir commencer les derniers prépara-

tifs qu'après la fermeture du musée. Mon équipe est très forte en matière d'improvisation et, grâce à la bonne collaboration avec notre propre équipe de logistique événementielle et de la restauration du Musée des transports, nous relevons celui-ci haut la main.

Qu'est-ce qui est crucial dans l'organisation d'une manifestation?

Une analyse complète et une planification minutieuse sont essentielles à la réussite d'un événement.

Une étroite collaboration, tant avec

l'organisateur qu'en interne avec les différents départements de notre institution, est d'une importance capitale. Nous accordons une grande importance au conseil personnalisé de l'organisateur, présentons les différentes options au Musée des Transports et travaillons de concert à l'élaboration de formats événementiels originaux.

Comment définiriez-vous un événement parfait?

Pour moi, un événement parfait, c'est quand son organisateur nous confie,

Les cinq membres composant le département Conférences et Événements du Musée Suisse des Transports s'attachent à fournir un conseil personnalisé à l'organisateur (de g. à dr. Nadine Eberhard, Irem Iljazi, Nicole Elbel, Valentina Vogt, Franziska Wirth).



VUE D'ENSEMBLE DES LOCAUX

Salle / lieu	Séminaire	de concert	Apéritif et banquet debout	Souper		
Salles de séminaires 1 et 2			12			
Salle de conférence 3	100					
Foyer (salle de conférence 3)			100	100		
Salle de conférence 5	500	192	350	350	360	280
Foyer (salle de conférence 5)			250	250		
Salles de séminaire 6/7/8 seules	50	18	40	40	32	
Auditorium	120					
Planétarium	230					
Cinéthéâtre du Musée des Transports		342				
Halle de l'Aviation et de la Navigation Spatiale / RDC	150		250	250	198	150

après l'événement, que celui-ci s'est parfaitement déroulé en amont et que le jour de l'événement lui-même, aucun stress n'était à déplorer, même si nous avons répondu à des demandes de dernière minute ou procédé à des ajustements.

Quelles innovations entrevoyez-vous dans votre domaine?

Nous prévoyons, pour de futurs événements, d'intégrer davantage le musée, le planétarium ainsi que le cinéthéâtre à notre offre de conférences. À travers notre concept baptisé «Conference +» nous avons l'intention d'organiser des conférences accompagnées d'un programme-cadre varié. Notre objectif est que chaque événement reste gravé dans la mémoire des participants. Grâce aux nombreuses possibilités offertes par notre maison, nous sommes en mesure d'offrir des expériences uniques dépassant largement le cadre d'une conférence lambda. ■



PROPRIÉTAIRE ET FONDATEUR DE CCCP

REMO BERNASCONI

Au cours des 25 dernières années, Remo Bernasconi (63 ans) a conçu et assemblé de ses propres mains les 130 motos de la marque CCCP dans son atelier situé à Malters, dans le canton de Lucerne, et ce, sans aucune pièce préfabriquée. Sa passion pour le travail manuel se reflète dans chacun des modèles: des pièces uniques fabriquées à la main à rebours de toute production de masse. Remo Bernasconi est le dernier constructeur de motos subsistant en Suisse.

«Nos motos s'adressent aux indomptables»

En entrant dans l'atelier, on est tout de suite enivré par les effluves, ce parfum si caractéristiques de l'huile et du métal; du hard rock est perceptible en toile de fond sonore. Les motos Chopper de style suédois arborent leurs longues fourches et leurs pneus auto sur la roue arrière. Au cœur de l'action, on trouve l'un des quatre collaborateurs, préposé au vissage sur l'établi, et Remo Bernasconi en personne, propriétaire et fondateur de l'entreprise de motos CCCP.

AUTRICE BEATRICE RÜTTIMANN

Remo Bernasconi, votre société porte le nom de CCCP Motorcycles GmbH, acronyme signifiant Union soviétique (URSS) en caractères cyrilliques. Pourquoi ce nom?

Autrefois, j'étais un rebelle et je voulais faire partie des méchants (rires). En plus, j'étais en désaccord avec la politique des deux poids, deux mesures des États-Unis et souhaitais m'en démarquer. Il est intéressant de noter que ce nom signifie aussi Coni's Custom Chopper Project, Coni étant l'abréviation de mon patronyme.

CCCP Motorcycles est donc une marque qui fabrique des motos en Suisse?

Oui, nous fabriquons en propre des motos homologuées sous la marque CCCP. Dans notre atelier de serrurerie, chaque étape du processus de fabrication est exécutée par nos soins, du fraisage au perçage en passant par le tournage et le limage. Nous fabriquons nous-mêmes le cadre, les roues, le guidon et tous les composants en tôle. Les pièces du moteur et de la boîte de vitesses sont achetées puis assemblées au gré des souhaits individuels de nos clients, les moteurs étant quant à eux basés sur un modèle V2.

Comment en êtes-vous arrivé là?

Au début, nous nous sommes surtout fait connaître par nos personnalisations de Harley-Davidson, avec l'ambition d'améliorer la conduite et l'aptitude au voyage. C'est ainsi qu'est née l'idée de fabriquer nos propres modèles.

La création d'une marque officielle a probablement été un défi en soi.

Oui, ce fut extrêmement compliqué. Chaque pièce est soigneusement contrôlée et réceptionnée, et les coûts s'élèvent à plusieurs centaines

de milliers de francs. L'ensemble de la procédure s'est étalée sur une période de plus de trois ans. Depuis 1995, nous portons officiellement le titre de «constructeur de motos». Actuellement, nous sommes le dernier constructeur d'une marque de motos suisse capable de lancer de nouveaux modèles sur le marché.

Combien de motos avez-vous déjà fabriquées?

En 25 ans d'histoire, notre entreprise compte aujourd'hui 130 véhicules à son palmarès.

Comment se présente le marché à l'heure actuelle?

Malheureusement, le marché enregistre un certain recul en raison d'une baisse de la demande. Aujourd'hui, nous produisons chaque année entre deux et trois motos. Nous effectuons également des travaux d'entretien, de réparation et de transformation de motos Harley-Davidson.

À quoi attribuez-vous ce recul? Le prix joue-t-il un rôle?

Le prix est sans aucun doute un facteur important. Dans le passé, les banquiers investissaient volontiers leur bonus dans une moto toutes options. Mais cette pratique a considérablement évolué aujourd'hui. Les tendances et les priorités de consommation ont changé.

Combien coûte une moto CCCP?

La fourchette de prix commence à 60 000 francs et peut grimper, en fonction des souhaits individuels des clients.

Combien de temps investissez-vous en moyenne par moto?

Le temps de travail varie au gré des exigences spécifiques de nos clients.

Nous estimons que celui-ci représente entre 250 et 450 heures par moto.

Pour finir, qu'est-ce qui rend vos motos si spéciales?

Avec leur cadre rigide et leur longue fourche, nos motos sont plutôt conçues pour les pilotes indomptables. Malgré leur apparence, elles s'approprient bien, car nous accordons une importance particulière à une conduite équilibrée. Nous mettons l'accent sur la maniabilité et l'aptitude au voyage. Grâce à nos propres expériences sur la route, nous savons exactement ce qu'il faut faire pour proposer un véhicule adapté aux voyages. Auparavant, je parcourais facilement 1000 kilomètres en un jour. ■

25 ANS DE MOTOS CCCP AU MUSÉE SUISSE DES TRANSPORTS

Découvrez le monde fascinant des motos artisanales CCCP. Visitez l'exposition au Musée Suisse des Transports où nous présenterons des modèles uniques en leur genre. Vous y découvrirez la perfection du design fait main et des motos sur mesure. Un événement à ne pas manquer pour tous les passionnés de moto.





WATER

BREAKING THE SURFACE

UNE EXPOSITION MULTIMÉDIA SPÉCIALE, CONSACRÉE AUX SPORTS NAUTIQUES EXTRÊMES, AVEC DES EXPÉRIENCES ALLANT DU BIG WAVE SURFING À NAZARÉ, AU HIGH DIVING DANS SA FORME LA PLUS ESTHÉTIQUE.



MEDIAWORLD

- WWW.REDBULL.COM/MEDIAWORLD -

verkehrshaus



GASTRONOMIE

au Musée des Transports

10 % réduction

POUR LES MEMBRES

En 2024 également, les membres du Musée des Transports bénéficieront d'un rabais de 10% sur la consommation dans tous les restaurants du service de restauration du Musée des Transports (à l'exception des articles de glaces et de kiosques).

brasserie-verkehrshaus.ch
salut@brasserie-verkehrshaus.ch
verkehrshaus@zfv.ch



**ACTION EXCLUSIVE
DÈS MAINTENANT
ET JUSQU'AU
30 SEPTEMBRE 2024**



Quand nos membres recrutent des membres

En tant que membre estimé du Musée Suisse des Transports, vous contribuez de manière significative à faire du musée un lieu unique d'expériences et d'échange de connaissances.

Aidez-nous à élargir cette communauté des fans du Musée Suisse des Transports. Pour deux nouveaux membres inscrits, nous vous offrons un bon pour une entrée au cinéthéâtre ou au planétarium en guise de remerciement. Cerise sur le gâteau: si vous parvenez à recruter plus de deux membres, nous vous offrirons même deux bons d'entrée pour le cinéthéâtre ou le planétarium.

C'est très simple:

- il suffit d'informer vos amis, collègues ou proches de notre action.
- Vous trouverez ici le formulaire de recrutement des membres:

www.verkehrshaus.ch/Promotionmembres



- Dans le champ «Quand nos membres recrutent des membres», le nouveau membre est invité à vous citer, en mentionnant soit votre matricule, soit votre nom, prénom et domicile.

- Notre service des membres se chargera du reste.

Nous vous remercions de votre soutien



**AU MUSÉE SUISSE DES TRANSPORT À
PRIX RÉDUIT EN TRANSPORTS PUBLICS**

50% de réduction sur le trajet
en transports publics et 20%
de réduction sur l'entrée

Valable du 1er au 30 avril 2024
www.cff.ch/musee-transport



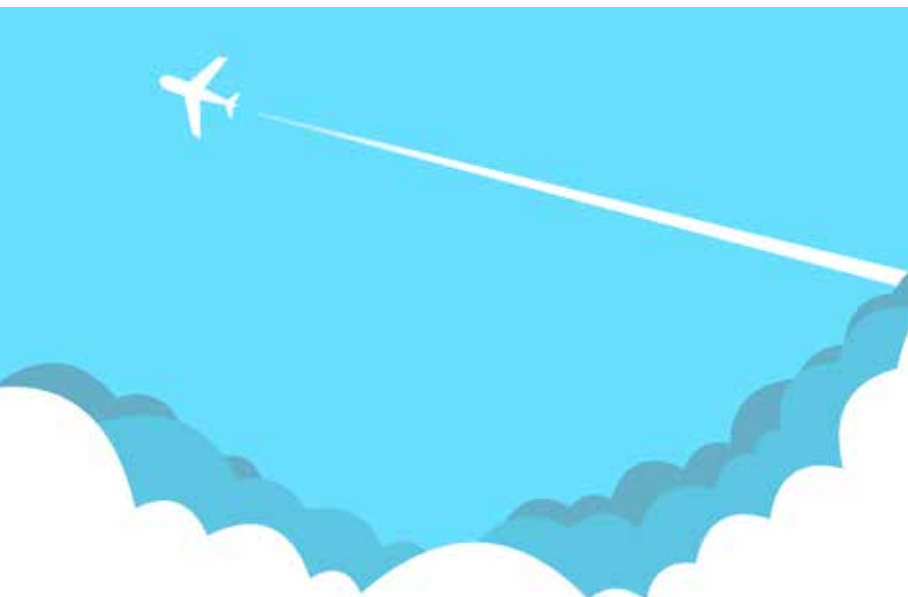
MORGENSHOW

Mit Selina Linder und Marco Zibung

Wochentags 5-10 Uhr einschalten.
radiopilatus.ch

radio
PILATUS

SAVIEZ-VOUS QUE...



... les traînées de condensation des avions sont composées d'eau?

Les traînées de condensation des avions sont principalement composées d'eau. Pendant le vol, l'avion brûle du carburant, ce qui émet du dioxyde de carbone, mais aussi de la vapeur d'eau. À des altitudes plus élevées, l'air est suffisamment froid pour condenser la vapeur d'eau et de minuscules gouttelettes d'eau se forment alors. Ces gouttelettes génèrent ensuite les traînées de condensation que nous pouvons voir dans le ciel.

... notre Orion 9C Special est une pièce unique?

Avec une vitesse de 290 km/h, l'Orion était presque 100 km/h plus rapide que les autres avions qui dominaient le marché à l'époque. Lockheed avait fabriqué un total de 35 appareils de type Orion, dont 34 étaient munis d'une coque en épicea. Le métal léger n'a été utilisé que pour l'Orion 9C Special. Exposé dans la Halle de l'aéronautique et de l'aérospatiale du Musée Suisse des Transports, cet appareil est le dernier Orion survivant arborant une livrée rouge Swissair.

... les hôtesses de l'air chantaient parfois des chansons?

C'est en tout cas ce qui advint lorsque Nelly Diener fut embauchée par Swissair en 1934. La compagnie aérienne était convaincue que les hôtesses de l'air féminines auraient ainsi un effet apaisant sur les passagers et réduiraient leur peur de l'avion, lequel était encore perçu à l'époque comme un moyen de transport exceptionnel. Polyglotte, charmante et pleine d'humour, la jeune femme de 22 ans s'occupait des passagers sur un vol de près de quatre heures entre Zurich et Berlin. Elle divertissait les passagers effrayés par des jeux de cartes, chantait avec eux ou leur racontait des histoires apaisantes. Nelly Diener régala également les passagers de boissons et plats faits maison.



L' OBJET

AUTEUR DAMIAN AMSTUTZ

Des pendentifs à bijoux dans l'espace

En 1968, le jeune orfèvre Klaus Murer émigre de Beckenried (NW) à San Francisco en passant par plusieurs stations européennes, où il devient un bijoutier renommé. Son épouse Agnes était membre d'une fondation pour la promotion des étudiants en sciences naturelles, tout comme la biochimiste Millie Hughes-Fulford, qui se préparait à une mission d'astronaute de la NASA à la fin des années 1980. C'est ainsi que naquit l'idée d'un bijou que l'astronaute emporterait dans l'espace pour le vendre aux enchères et ainsi financer des bourses d'études avec les recettes.

Klaus Murer conçut et fabriqua alors un grand pendentif en or, dont le motif serti de diamants représentait l'espace avec le soleil, la lune et les étoiles. Avec sa remorque à bord, Millie Hughes-Fulford voyagea dans l'espace en 1991 dans le cadre de la mission assurée par la navette spatiale STS-40. Ce n'est qu'à son retour qu'elle apprit que les règles de la NASA interdisaient la vente d'objets ayant effectué un vol, et ce, même à des fins caritatives. C'est pourquoi elle rendit le pendentif à son créateur et propriétaire.

Klaus Murer aurait certes pu vendre ce bijou, mais seulement s'il avait dissimulé son passionnant séjour dans l'espace. De retour au pays pour sa retraite, il préféra l'offrir au Musée Suisse des Transports. L'histoire de l'objet peut aujourd'hui être racontée, et pas uniquement le fait que le pendentif ait voyagé dans l'espace: le matériau gris utilisé pour la plaque provient en effet d'une météorite. C'est donc probablement la seule roche météorite à avoir effectué un second voyage dans l'espace. ■

Le monde fascinant du bobsleigh et du skeleton

Saint-Moritz est le berceau du tourisme hivernal et des sports alpins. C'est ici que les premiers bobs en acier se sont élancés. C'est aussi là que les premiers skeletons ont pris le départ de la piste la plus exigeante des Alpes, la Cresta Run. Aujourd'hui, l'Olympia Bob Run et la Cresta Run sont de véritables légendes. En collaboration avec le Musée Suisse des Transports, une nouvelle exposition a été inaugurée au Cresta & Bob Museum de Saint-Moritz.

AUTRICE **BEATRICE RÜTTIMANN**

À Saint-Moritz, la Cresta Run est une piste légendaire, créée en 1885, qui est considérée comme l'une des plus exigeantes des Alpes. Avec une longueur d'environ 1200 mètres et un dénivelé de 157 mètres, cette piste naturelle connue pour ses courbes de glace et ses lignes droites constitue un parcours difficile. L'accès à la Cresta Run est réservé aux membres du St. Moritz Tobogganing Club. En plus d'être un lieu d'entraînement pour les athlètes de skeleton, la Cresta Run sert également de lieu de compétition internationale où les athlètes peuvent s'élancer à des vitesses pouvant atteindre 130 km/h.

Le Bob Run à Saint-Moritz

Courant sur une longueur de 1,7 kilomètres entre Saint-Moritz et Celerina, l'Olympia Bob Run est non seulement la plus grande sculpture de glace du monde, mais aussi la seule piste naturelle du genre dans le monde. Ce parcours

unique a déjà été utilisé lors de deux Jeux olympiques d'hiver et pour plus de vingt championnats du monde de bobsleigh, de skeleton et de luge.

L'histoire du Bob Run remonte à 1903, date à laquelle il fut construit pour la première fois et inauguré le 1^{er} janvier 1904. Ainsi le Bob Run est-il non seulement la plus ancienne piste de bobsleigh au monde, mais aussi la seule subsistant encore et exploitée en sur un tracé naturel. Le volume de la construction donne le vertige: quelque 15 000 m³ de neige seront nécessaires à la construction de la piste naturelle à l'automne. Cette quantité fait de celle-ci la plus grande sculpture de neige au monde.

Unique en son genre, cette construction se compose exclusivement de neige et de glace. Érigée en grande partie à la main, la piste est reformée chaque année, ce qui explique la fascination qu'elle exerce ainsi que son caractère unique. L'exposition organisée au Musée Suisse des Trans-





ports revient sur l'«Olympia Bob Run» et plein d'autres faits passionnants autour du bobsleigh et du skeleton.

Sports d'hiver au Musée Suisse des Transports

Avez-vous déjà eu envie de rouler sur le circuit olympique de bobsleigh? Dans les salles de l'exposition «Olympia Bob Run» présentée dans la halle de la navigation, des téléphériques et du tourisme, c'est possible. Une maquette en coupe d'un bob à quatre et d'un bob de collection illustrent l'évolution du sport. Un spot photo disposé près d'un portique de départ invite les visiteurs et visiteuses à se mettre en scène en amateurs de bobsleigh. Une luge de skeleton, une luge de course ainsi qu'un parcours détaillant l'histoire de la construction des pistes de bobsleigh et son influence sur le tourisme en Engadine complètent l'îlot thématique. ■

LE MUSÉE SUISSE DES TRANSPORTS EST PARTENAIRE DE LA NOUVELLE EXPOSITION À SAINT-MORITZ

Dans la nouvelle maison Scala, en face du Kulm Hotel, l'«Olympic Cresta und Bob Museum» a ouvert ses portes début 2024 et livre un aperçu passionnant sur l'histoire vivante du bobsleigh et du cresta à Saint-Moritz. Les collaboratrices et collaborateurs du Musée Suisse des Transports ont apporté leur expertise dans la conception de l'exposition. Nous sommes fiers d'avoir contribué à la rénovation du musée.

<https://cresta-bob-museum-stmoritz.ch/>





L'invité

Michael Heimberg

responsable des ateliers au Musée Suisse des Transports depuis 2019

Peux-tu nous donner un aperçu de tes missions?

En tant que responsable, je coordonne les tâches entre les différents services de l'exposition, de la collection et de l'atelier. Nous réalisons les nouvelles expositions dans un esprit pratique et nous occupons des éventuelles réparations. Nous sommes également responsables de l'entretien des quelque 3000 pièces d'expo-

sition du bâtiment de Lucerne et des 11 000 pièces d'exposition de l'entrepôt externe situé à Rain.

Que fabrique-t-on dans l'atelier du Musée Suisse des Transports?

Nous produisons des meubles et des objets sur mesure avec écrans tactiles intégrés pour les nouvelles expositions du musée. Nos serruriers élaborent des constructions pour les suspensions, les caisses des modèles pour leur stockage et la conservation des objets de la collection.

Combien de collaborateurs sont employés dans les ateliers?

Nous sommes une équipe de neuf personnes, composée de menuisiers, serruriers, mécaniciens (automobiles), peintres, logisticiens et restaurateurs d'objets.

Quels défis rencontres-tu dans ton travail quotidien?

Avec les ressources et les moyens financiers disponibles, nous nous efforçons de toujours fournir la plus haute qualité. Notre objectif principal est d'offrir à nos visiteurs une

expérience inoubliable. Cela implique la réparation rapide ou le remplacement des pièces d'exposition et des attractions défectueuses afin que jamais le public ne remarque un quelconque dysfonctionnement.

Quelle est ta pièce exposée favorite?

Le Musée des Transports regorge d'objets fascinants. Je ne me lasse jamais d'admirer un objet et de réfléchir à son histoire qu'il s'agisse d'un train, d'une voiture, d'un bateau ou d'un avion.

Quelle pièce souhaiterais-tu voir rejoindre le musée?

Un îlot thématique avec un atelier automobile comme en 1920, avec des véhicules, des vêtements et des outils d'époque.

As-tu vécu des moments mémorables en compagnie de visiteurs?

Cela me fait toujours plaisir de rencontrer des connaissances ou des amis au Musée Suisse des Transports et de pouvoir leur raconter des histoires passionnantes sur les objets exposés. C'est toujours un plaisir de partager l'enthousiasme du public. ■

Annonce

verkehrshaus

SWISS Chocolate ADVENTURE

AU MUSÉE DES TRANSPORTS
Un voyage multimédia au monde du chocolat

Sudoku

Gagnez 2 nuits en chambre triple pour un maximum de 4 personnes à l'Hotel & SPA Internazionale, bons inclus pour un trajet en train à crémaillère Ferrovia Monte Generoso (Capolago-Vetta-Capolago).

71 chambres et suites, un restaurant avec cuisine locale et cuisine méditerranéenne, un petit spa. L'hôtel est situé juste en face de la gare et à quelques minutes à pied des châteaux classés UNESCO. Gagnez un séjour de deux nuits en chambre triple pour quatre personnes maximum, y avec petit-déjeuner compris, accès au spa et Ticino Ticket. Profitez du cadre idyllique de Bellinzona (hotel-internazionale.ch). En outre, vous recevrez 4 bons cadeaux (2 adultes, enfants compris) pour un trajet en train à crémaillère Ferrovia Monte Generoso (Capolago-Vetta-Capolago): vous pourrez admirer le panorama à couper le souffle et respirer l'air frais de la montagne! (montegeneroso.ch).

			9	3	1	1		
1	3	6		5				8
2				8		6	4	
					9	4	7	5
	5	9			3	1		
	4	2			1			
			3			8		1
5	8	1	7	6				
			4				2	7

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---




Envoyez la solution avant le 30 avril 2024 à Verkehrshaus der Schweiz, Sudoku, Lidostrasse 44, 6006 Lucerne, en utilisant le formulaire ou en scannant le code QR sur verkehrshaus.ch/fr/magazine/sudoku-wettbewerb.

Une seule personne par foyer est autorisée à participer; les collaborateurs du Musée Suisse des Transports sont exclus de la participation au jeu. Les gagnants seront informés par écrit. Une conversion du prix en espèces n'est pas possible. Aucune correspondance ne sera échangée. Tout recours juridique est exclu.

La solution du numéro 55 était: 82894
Gagnant d'une entrée familiale (quatre personnes) pour une journée mémorable à l'Europa-Park. Paul Müller, Tann.

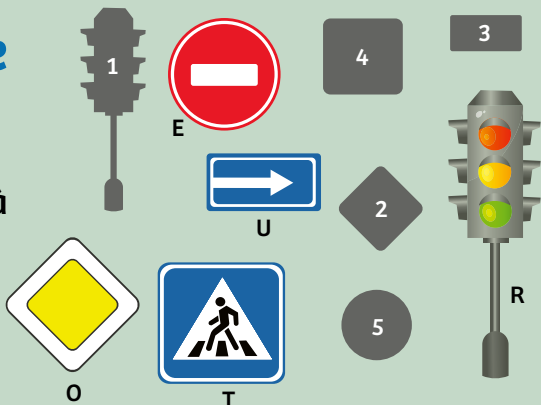
KIDS

J'ai quelques énigmes corsées à te soumettre. Arriveras-tu à les résoudre?
Ton ami VeRo




Panneaux de circulation

Trouve quelle ombre correspond à quel panneau et tu auras le mot de la solution.



Trouver le chemin

Paul s'est perdu dans l'espace. Montre-lui le chemin vers la Terre!



Colori
del
Ticino



Ticino Camellia Pink

Color developed by
PANTONE®

Découvrez maintenant et profitez de 20% de réduction sur le prix du jour de l'hôtel et sur le ticket aller-retour en transport publics en Suisse. ticino.ch/colori

